

DOSSIER DE PRESSE
**MAISON DE
L'ARCHÉOLOGIE**
Thérouanne



J'ai le pouvoir
d'arrêter le temps
#paysdesaintomer

11 JUIN 2019
Conférence de presse

Maison de l'Archéologie

**Plongez dans l'aventure de Thérouanne,
deux mille ans d'histoire, plus d'un siècle d'archéologie !**

Au travers des collections d'objets et des dispositifs d'interprétation, remontez à Teruanna, la capitale du peuple gaulois des Morins qui devient une florissante cité galloromaine après la conquête de Jules César. Découvrez autour de son ancienne cathédrale le plus vaste évêché médiéval qui se transforme ensuite en l'une des premières places fortes bastionnées autour de laquelle s'affrontent le roi de France François Ier, l'empereur d'Espagne Charles Quint et le roi d'Angleterre Henri VIII. Assistez à son anéantissement en 1553 puis à sa renaissance en bourg rural devenu un extraordinaire terrain de jeu pour les archéologues. Petits et grands, venez percer les secrets de Teruanna, la « Pompéï du Nord » ...



Mise en place de la scénographie - Mai 2019

Thérouanne :

ville gallo-romaine et médiévale

De Camille Enlart vers 1900 à l'actuel Projet Collectif de Recherche, Thérouanne est depuis plus d'un siècle un des grands terrains d'étude des archéologues. Une ville antique et le chef-lieu d'un évêché médiéval reposent sous la ville fortifiée détruite par Charles Quint en 1553. Elle est un très rare exemple de ville morte.

La valorisation pour le grand public a débuté à partir des années 80. Elle a d'abord été menée par des bénévoles et la municipalité autour du site archéologique, d'un musée local et d'ateliers. Puis l'ancienne Communauté de Communes de la Morinie s'est inscrite dans la démarche de labellisation Pays d'art et d'histoire. Répondant aux objectifs de la convention signée avec le Ministère de la Culture, elle a souhaité dès 2014 projeter la création à Thérouanne d'une antenne du centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine avec l'aide de l'Agence d'Urbanisme et de Développement, outil d'ingénierie des collectivités du Pays de Saint-Omer.

Le projet est innovant par son intégration au sein d'un équipement pluridisciplinaire associant maisons de services et de santé. Il l'est également par le choix du site : une ancienne friche commerciale à reconverter pour conforter le dynamisme du centre-bourg de Thérouanne. Avec la fusion des intercommunalités en 2017, le projet est poursuivi par la nouvelle Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer.

L'Agence d'Urbanisme et de Développement qui porte le label Pays d'art et d'histoire rédige le projet scientifique et culturel, définit avec le scénographe, Arnaud Sompairac, le contenu de l'exposition permanente puis rassemble la documentation, les objets archéologiques et rédige les contenus sous le contrôle scientifique de Laëtitia Maggio, conservatrice de l'archéologie et François Blary, Professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge.

La Maison de l'Archéologie en 3 points :

1.Sensibiliser les habitants du territoire au patrimoine archéologique, bâti, mémoriel de Thérouanne et ses environs, faire prendre conscience de l'intérêt de cette richesse historique pour en assurer la préservation et en faire des acteurs de la mise en valeur de leur territoire.

2.Susciter l'intérêt du jeune public pour le patrimoine archéologique, bâti, mémoriel de Thérouanne et ses environs afin de mieux comprendre et apprécier son territoire.

3.Faire découvrir aux visiteurs extérieurs la richesse du patrimoine archéologique, bâti, mémoriel de Thérouanne et ses environs.



Mise en place de la scénographie - Mai 2019

Donnons la parole à...

Arnaud Sompairac, scénographe de la Maison de l'Archéologie de Thérouanne

La scénographie de l'exposition permanente de Thérouanne s'est logée dans la belle et haute salle qui occupe le cœur du futur Pôle Communautaire. Elle en accompagne la générosité dans une tentative de valorisation réciproque de l'architecture et des collections qui s'y logent.

Elle s'est déployée sur le principe de la flèche du temps, en une « bande centrale » qui va de gauche à droite, dans une série d'alvéoles successives, qui, bientôt, rencontre la façade et la rue au dehors. Posée sur un joli parquet (sol technique) qui parfois se creuse, et qui prolonge celui de l'entrée, comme pour bien montrer comme l'exposition entend s'adresser à tout le monde déambulant sur la rampe adjacente ; c'est un ensemble mobilier tout blanc, simple, qui permet de souligner la beauté des pièces archéologiques et des documents et de valoriser toutes les informations graphiques nécessaires à la compréhension du mouvement de l'Histoire à Thérouanne. Les documents multimédias s'inscrivent dans cette logique chromatique, tâche de couleur sur fond blanc, et apportent à leur tour une information indispensable, concentrée sur l'essentiel, et nous permettent incidemment de rêver.

Présentation

La Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer (CAPSO) réalise à Théroouanne une maison des services qui se compose de trois entités : un espace dédié à l'offre de services aux publics de la CAPSO, une maison de santé et une Maison de l'Archéologie. Cette dernière se conçoit comme un centre d'interprétation dédié à l'histoire, au patrimoine et à l'archéologie à Théroouanne et dans ses environs.

La Maison de l'Archéologie en quelques chiffres ...

- > 250 m² de surface d'accueil
- > 4 séquences historiques présentées
- > 5 maquettes
- > 10 dispositifs multimédias
- > 175 objets exposés

La Maison de l'Archéologie comporte 3 espaces :

> L'espace d'accueil

Il est destiné à la fois aux publics qui viennent visiter la Maison de l'Archéologie mais aussi à accrocher les passants pour leur donner envie de visiter la Maison de l'Archéologie. Attractif pour un large public, il doit aussi révéler une histoire singulière, souvent liée à la grande Histoire mais dont il ne reste que des traces archéologiques et paysagères. D'où la nécessité de narrer à partir d'aujourd'hui, de ce que l'on peut encore voir, pour remonter le temps et découvrir la ville aux différentes époques tout en gardant des repères. Le fait de remonter le temps correspond à la méthode des historiens ou des archéologues. Nous sommes dans la recherche, l'enquête : Il y a donc un côté mystérieux et une volonté d'accrocher le public, de le tenir en haleine.

> L'espace d'exposition permanente

Le parcours se compose de 4 séquences chronologiques permettant de découvrir l'Histoire de Théroouanne et de ses environs. Le propos est étayé par la présentation de mobilier archéologique, de documents, de visuels imprimés, de maquettes d'interprétation, de films et outils multimédia.

- **La première séquence est dédiée aux origines gauloises et à la cité gallo-romaine.** On y aborde la conquête de César, la romanisation, la ville et la campagne, la construction, les échanges commerciaux et les modes de vie.

- **La deuxième séquence raconte l'histoire du siège épiscopal que fut Théroouanne du VII^e au XVI^e siècle :** l'organisation religieuse, les pèlerinages, les évêques, les constructions et les œuvres, la ville et la vie quotidienne.

- **La troisième séquence s'attache à expliquer le mécanisme qui a conduit à la destruction de la ville.** Comment elle est devenue un enjeu entre puissances européennes (France, Espagne, Angleterre) et par voie de conséquence un réduit fortifié à la pointe de l'ingénierie militaire du début du XVI^e siècle et comment elle a été détruite et rasée par Charles-Quint.

- **La quatrième séquence permet de retracer la reconstruction du bourg de Théroouanne depuis la chute de la ville jusqu'à nos jours** au travers de nombreux documents iconographiques et de présenter les recherches archéologiques menées depuis plus d'un siècle et qui se confondent avec l'évolution de cette discipline en France.

> L'espace d'exposition temporaire

Il permet d'approfondir les thèmes développés et de présenter l'actualité des découvertes archéologiques.

Au programme ...

Les portes ouvertes :

Samedi 15 juin - Gratuit

- De 14h à 19h : Une appropriation familiale et ludique de la Maison de l'Archéologie avec des jeux anciens, un atelier « Reconstituons les remparts de Théroouanne », et un atelier « Gravure sur pierre ».
- A 19h : Le concert « Il trovatore » par l'ensemble La divine comédie. Distribution : Evelyne Moser (instrumentiste), Yves Vandebussche (chanteur) et Antoine Morineau (percussionniste).

Dimanche 16 juin - Gratuit

- A 14h, 15h30, 16h45 et 18h : Les Contes à la table de Charles Quint par Christine Charpentier. Durée : 45 minutes.
- De 14h à 15h : Un atelier d'initiation à la musique vocale médiévale par l'ensemble La divine comédie.
- A 15h30 et 16h30 : Deux showcases par l'ensemble La divine comédie. Durée : 20 minutes.

Sur les 2 jours de 10h à 19h - Gratuit

- Des visites guidées de 30 minutes avec un départ toutes les 45 minutes. Réservation conseillée auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer au 03 21 98 08 51.
- Une exposition des travaux réalisés par les écoles d'Ecques, Mametz et le collège de Théroouanne.
- Une découverte de La Station. En attendant son ouverture à Théroouanne, vous pourrez, entre autre, scanner en 3D votre buste à l'image de ceux exposés à la Maison de l'Archéologie.

Le dimanche 16 juin, la Maison de l'Archéologie accueille la délégation ENRICH « Reveal European Cultural Heritage », projet qui a pour objectif de réinterpréter le patrimoine culturel européen grâce à la participation active de la jeunesse.

Des conférences :

Rdv à 18h30 au pavillon d'accueil du site archéologique de Théroouanne - en haut de la rue Saint-Jean. Entrée libre et gratuite. Renseignements au 03 21 38 01 62.

Le vendredi 5 juillet : « Le siège de Théroouanne par Charles Quint en 1553 » par Pieter Martens, professeur d'histoire de l'architecture à la Vrije Universiteit Brussel

Le vendredi 12 juillet : « Le pavement à incrustation de la cathédrale de Théroouanne, état de la question sur son décor et sa place dans l'édifice » par Sophie Barrère, directrice de la culture de l'agglomération et auteure d'une thèse sur les pavements à incrustation de la France du Nord



Visuel de communication «Cycle de conférences»

Des visites guidées rando-archéo :

Rdv devant la Maison de l'Archéologie, place de la Mairie à Théroouanne à 15h30. Durée : environ 1h30. Tarifs : 5,50€ / 3,50€ pour les 15-25 ans et les étudiants / gratuit pour les moins de 15 ans et les demandeurs d'emploi. Réservation obligatoire : contact@tourisme-saintomer.com ou au 03 21 98 08 51.

Dimanches 8 et 29 septembre : Sur les traces de Sigéric de Canterbury, la Via Francigena.

Partez sur les traces des pèlerins médiévaux qui empruntèrent la Via Francigena pour aller se recueillir sur la tombe de saint Pierre à Rome. Découvrez les vestiges de leur passage par Théroouanne à la Maison de l'Archéologie, puis imaginez-vous cheminer à leurs côtés en vous promenant sur une portion de la route des Francs.

Dimanches 13 et 27 octobre : Théroouanne, à la recherche d'une cité disparue

Nous sommes en 1553. Toute la ville de Théroouanne a été détruite, après un long siège, par les troupes de Charles Quint. Toute ? Non ! Des vestiges de ce vaste évêché médiéval transformé en place forte au XVI^e siècle sont encore visibles dans les paysages de la commune et de ses environs. Après une visite de la Maison de l'Archéologie, partez à la découverte de la « vieille ville » et de son site archéologique.



Mise en place de la scénographie - Mai 2019

Des visites guidées archéo vrai ou faux :

Rdv à 15h30. Gratuit. Durée : environ 1h00. Réservation obligatoire : maisons-pah@aud-stomer.fr

Dimanches 3 et 17 novembre : Tervanna, la cité des Morins au temps des Gallo-romains

Les Morins utilisaient-ils des cotons tiges ? Enterraient-ils leurs défunts le long des voies romaines ? A différentes étapes de la visite, au fil d'explications historiques bien réelles, votre guide vous racontera certaines anecdotes. A vous de découvrir si celles-ci sont véridiques ou imaginaires. Saurez-vous démêler le vrai du faux ?

Dimanche 1er décembre : Théroouanne, un évêché au Moyen-âge

Les ampoules de pèlerinage servaient-elles aux pèlerins à s'éclairer la nuit ? Les évêques de Théroouanne possédaient-ils une résidence secondaire pour se délasser ? A différentes étapes de la visite, au fil d'explications historiques bien réelles, votre guide vous racontera certaines anecdotes. A vous de découvrir si celles-ci sont véridiques ou imaginaires. Saurez-vous démêler le vrai du faux ?



Mise en place de la scénographie - Mai 2019

Des visites guidées jumelées :

Dimanche 15 décembre : Circuit-bus insolite « Théroouanne au temps des Cathédrales »

Découvrez la Maison de l'Archéologie et le Grand Dieu de Théroouanne à la cathédrale de Saint-Omer comme vous ne les avez jamais vus. A différentes étapes de la visite, au fil d'explications historiques bien réelles, votre guide vous racontera certaines anecdotes. A vous de découvrir si celles-ci sont véridiques ou imaginaires. Saurez-vous démêler le vrai du faux ?

Rdv à 15h30 devant la Maison de l'Archéologie, place de la Mairie à Théroouanne. Durée : environ 2h. Tarifs : 5,50€ / 3,50€ pour les 15-25 ans et les étudiants / gratuit pour les moins de 15 ans et les demandeurs d'emploi. Réservation obligatoire : contact@tourisme-saintomer.com ou au 03 21 98 08 51.



Cathédrale de Saint-Omer

Dimanches 12 et 26 janvier : Visite guidée archéo vrai ou faux «La Pompéi du nord : siège et destruction de Théroouanne en 1553»

Revivez le siège de Théroouanne à la Maison de l'Archéologie et découvrez la chapelle de Nielles-les-Théroouanne, seul édifice ayant échappé à la destruction de la ville ordonnée par Charles Quint. A différentes étapes de la visite, au fil d'explications historiques bien réelles, votre guide vous racontera certaines anecdotes. A vous de découvrir si celles-ci sont véridiques ou imaginaires. Saurez-vous démêler le vrai du faux ?

Rdv à 15h30 devant la Maison de l'Archéologie, place de la Mairie à Théroouanne. Tout public. Tarifs : 5,50€ / 3,50€ pour les 15-25 ans et les étudiant / gratuit pour les moins de 15 ans et les demandeurs d'emploi. Durée : environ 1h30. Réservation obligatoire : contact@tourisme-saintomer.com ou au 03 21 98 08 51.



Chapelle de Nielles-les-Théroouanne

Des ateliers jeune public (6-12 ans) :

Rdv à 14h. Durée : 3h. Tarif : 4€ (goûter inclus).
Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-
Omer sur contact@tourisme-saintomer.com ou
au 03 21 98 08 51.

Vendredi 19 juillet : Tailleur de pierres

Au Moyen-Age, Thérouanne est un vaste chantier : les tailleurs de pierre s'attèlent à la construction de la cathédrale, sous les ordres des évêques. Entrez dans la peau d'un tailleur de pierre et réalisez un élément de décor pour la cathédrale.

Vendredis 26 juillet et 23 août : Joue avec l'Histoire

Après presque un siècle d'escarmouches et de sièges, les armées de Charles Quint mettent le siège à Thérouanne au printemps 1553. Défiez vos adversaires à travers un jeu de rôle grandeur nature pour influencer sur le cours de l'Histoire.

Lundi 12 août et mercredi 23 octobre : Vivre au temps des Gallo-romains

Plongez dans la Thérouanne gallo-romaine et découvrez la vie quotidienne dans la cité des Morins. Préparez les mixtures pour fabriquer des onguents et parfums à la mode romaine, puis frappez monnaie.

Vendredi 2 août : Imaginons Thérouanne

Après la destruction vient le temps de la reconstruction. Tout le monde se retrouve les manches pour imaginer la ville du futur. Avec du papier, du scotch et du bambou, venez reconstruire la ville de Thérouanne.

Mardi 29 octobre : La Maison à remonter le temps, les sceaux au Moyen Âge

Au Moyen Âge, les écrits officiels étaient authentifiés par des sceaux. Découvrez la collection de la Maison de l'Archéologie et devenez expert en sigillographie en fabriquant votre propre sceau.

Mercredi 3 janvier : Obtiens ton diplôme d'archéologue

Osez-vous affronter les épreuves pour obtenir votre diplôme d'archéologue ? Découvrez les multiples aspects de ce métier passionnant tout en reconstituant l'histoire de Thérouanne.



Atelier « Tailleur de pierres »

Organiser sa visite

Adresse & contact :

Place de la mairie, 62129 THEROUANNE - Entrée gratuite

Mail : maisons-pah@aud-stomer.fr

Horaires :

> **De juin à septembre** : ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

> **D'octobre à mai** : ouvert du mardi au vendredi de 14h à 17h et les samedis et dimanches de 14h à 18h

Plan d'accès :



A proximité de la Maison de l'Archéologie :

> Le site archéologique

Rue Saint-Jean, 62129 THÉROUANNE

> L'église de Thérouanne

Place de la mairie, 62129 THÉROUANNE

> La chapelle de Nielle-les-Thérouanne

Rue de Delette, 62129 THÉROUANNE

Parcours scénographique

> Réalisation du parcours scénographique :

Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer Flandre Intérieure / Atelier Sompairac Architectes

> Exposition réalisée avec la participation de la DRAC Hauts-de-France, Service régional de l'archéologie et du Musée de l'hôtel Sandelin de Saint-Omer

> Référents scientifiques :

Laëtitia Maggio, Conservateur du patrimoine [Service régional de l'archéologie] et François Blary, Professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge [Université libre de Bruxelles]

> Avec le concours de :

Amis des Musées de Saint-Omer

Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer

Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais

Institut National de Recherches en Archéologie Préventive

Forum antique de Bavay

Musée du Louvre-Lens

Office Culturel et Touristique de Théroutanne

Sophie Barrère [Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer]

Remy Cordonnier [Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer]

Pieter Martens [Vrije Universiteit Brussel]

Vincent Merkenbreack [Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais]

Jean-Claude Routier [Institut National de Recherches Archéologiques Préventives]

Romain Saffré [Musées de la ville de Saint-Omer]

Entreprise Chevalier Nord

> Maquettes :

Roch Poirier - Magalie Remaud [Atelier TACT]

> Films et multimédias :

Youenn Leguen [Mardi 8]

> Illustrations :

Christian Courivaud

> Restauration du mobilier archéologique :

Isabelle Lacherét, Aude Lafitte

> Soclage du mobilier archéologique :

Christophe Olivi [Atelier Duo]

> Impressions / signalétique :

Ediprim

Depuis 2014, l'Agence d'Urbanisme et de Développement porte le label national « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » attribué par le Ministère de la Culture aux territoires mettant en œuvre des actions d'animation et de valorisation de leur architecture et de leur patrimoine. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les 191 Villes et Pays d'art et d'histoire de France mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

En 2019, la commune de Théroouanne, ancienne cité gallo-romaine devenue important siège d'évêché au Moyen-Age puis place forte bastionnée entièrement rasée par Charles Quint en 1553, est au cœur de l'événement avec l'ouverture de la Maison de l'Archéologie.

Contacts presse

Géraldine Bécart, Manager du patrimoine multisite
geraldine-becart@aud-stomer.fr

Lucie Delahaye, Chargée d'études Programmation et Communication culturelle
lucie-delahaye@aud-stomer.fr

Centre Administratif Saint Louis - Rue Saint-Sépulcre
CS 90128 - 62503 SAINT-OMER CEDEX
Tél. 03.21.38.01.62 - Fax. 03.21.88.47.58